

MARIE HUGSTED

DESIGNER HÅNDVÆRKER UNDERVISER



PROFIL

Cand. design, KADK
Lærer, Aarhus Seminarium
Ansæt på Textilskolen

Censor i håndværk og design
Fagbogsforfatter, Gyldendal
Underviser på Designmuseum DK

KONTAKT

Marie Hugsted
Stenderupgade 10, 3 th
1738 Kbh. V

+ 45 50 92 60 35
www.hugsted.dk
marie@hugsted.dk

RESUMÉ

Cand. design og lærer. Næstformand i KONTEMPO. Forfatter til "Den lille bog om Dansk Design" og konsulent på fagportalen for håndværk og design på Gyldendal. Fastansat som underviser på Textilskolen og underviser desuden på Designmuseum Danmark. Censor i håndværk og design på læreruddannelsen, udpeget til uddannelsesudvalget for Tekstilformidleruddannelsen, censor på designuddannelser. Bor på og har værksted på Vesterbro.

KERNEKOMPETENCER

- Håndværksmæssige, teoretiske og æstetiske evner som designer
- Didaktiske, pædagogiske og kommunikative kompetencer som underviser
- Skriftlige og analytiske færdigheder som forfatter

UDSTILLINGER OG PROJEKTER

UDVALGTE UDSILLINGER OG PROJEKTER

- 2020** Udstillingssted for tekstil: Udstillingen "20x20x20"
- 2019** Rundetaarn: Udstillingen "Is this Colour"
- 2019** Form & designcenter Malmø: Udstillingen "Is this"
- 2019** Statens Kunstfond: Material design – projekt i USA
- 2017** Bunka Fashion University, Tokyo: Forelæsning og workshop
- 2017** Enigma Museum for Kommunikation: Udstillingen "Is This Knit"
- 2016** Copenhagen Opera Festival: Kostumier
- 2016** Udstilling af værk på udstillingen #isthistextile
- 2016** Boderne Museum: Designer tilknyttet udstilling af Holmegård artefakter
- 2012** Udstilling & pris på messen "Riad Art Expo", Marrakech

2011	Formlandmessen: Salg af accessories designet og produceret i Marokko
2009	Musikhuset Aarhus: Udstilling i forbindelse med eventen "Smag på Kunsten"
2009	Magasinet Rum: Møbeltekstil i samarbejde med Foersom & Hiort-Lorentzen
2009	Fritz Hansen: Udsmykning til messestand under Milan Design Week
2009	Udstillingen af tegninger "Fra flade til rumlig form", Aarhus
2009-2012:	Arbejdsrelaterede rejser i Marokko, Syrien, Libanon og Palæstina
2008:	Heimtex (Frankfurt): Udstilling af vævede tekstiler
2008:	Erik Jørgensen: Samarbejde om redesign af stolen "Donna"
2008	Rooms for Free (DE): Udstilling af tekstilskulptur
2007	Videnscenter For Intelligente Tekstiler: "Hædrende omtale"
2007	DDC: Præsentation af "Smart textiles for refugees"

I ØVRIGT

FONDE OG LEGATER

2015-2020

Beckett-Fonden
 Ny Carlsberg Fondet
 Politiken-fonden
 Nikolaj og Felix fonden
 Statens Kunstfond x 4
 Grete og Johan Herholdts fond
 A. Carlsen og Hustrus Legat
 Maria Bøjesen fonden
 Frederik og Emma Kraghs Mindefond
 Friedrich Wilhelm Frank og Angelina Franks mindelegat
 Lars Eduard Troelstrup og hustru Else Troelstrups fond
 De Københavnske uddannelseslegater
 Jørgen Esmers Mindelegat
 Julie Seiferts Mindelegat
 Ellen Hørups Fond, Otto og Gerda Bings Mindelegat
 Etatsraad Georg Bestle og Hustrus Mindelegat

UNDERVISNING I UDLANDET I TILKNYTNING TIL DESIGN

2020	Statens Kunstfond: Samarbejde med det danske konsulat om dansk design
2019	Statens Kunstfond: Yale Universitet, USA
2017	Statens Kunstfond: Bunka Fashion University, Japan
2009-2012	Udenrigsministeriet: Undervisning af kvindelige kunsthåndværkere, Marokko

UDDANNELSE

- 2011-2012 Præ.doc. til modning af Ph.d.-projekt**
Udvikler projektet "Design i Udvikling" i tilknytning til co-design klyngen og Center for Designforskning. Forskningsprojektets fokus var hvordan design kan bruges som social løftestang i 3. verdens lande
- 2009-2011 Kandidatstuderende på Kunstakademiets Designskole**
Co-design, formidling, designdidaktik
12 rejser i Mellemøsten med undervisning af kunsthåndværkere
Udviklingsarbejde: Opbygning af projektet "Design i Udvikling"
Praktik: Marrakesh, Marokko
- 2006-2009 Bachelorstuderende på Kunstakademiets Designskole**
Tekstildesign, farve, materiale, håndværk, teori og praksis
- 2000-2004 Studerende på Århus Dag- og Aftenseminarium**
Linjefag: Billedkunst, håndarbejde, dansk, religion
Supplerende kurser:
Undervisning af voksne
Æstetiske læreprocesser
Dramapædagogik
Praktik: Julianehåb, Grønland
- 1999 Designlinjen, Herning Højskole**
- 1995-1998 Risskov Amtsgymnasium, sproglig linje**

KURSER OG EFTERUDDANNELSE

- 2020 Tufting, Dyrborg studio**
- 2018 Naturindfarvning, G-uld**
- 2018 Marmorering, Marblematters**
- 2018 Laserskærer/Illustrator**
- 2017 Mentor, mentorskab som pædagogisk metode**
- 2009 INDEX Design to Improve Life. Intensivt sommerkursus i tre uger**

ANSÆTTELSER

- 2013-** **Textilskolen, Underviser**
Ansvarlig for laboratoriet for tekstil
- Undervisningsområder**
Væv, strik, tegning, maskinbroderi
Farve, indfarvning, silkestryk, transfertryk, mønster
Designteori, designmetode, materiel kultur, designhistorie
Bæredygtighed, nye materialer, æstetisk bæredygtighed
Ideudvikling, design & funktion
Portefolieopbygning, præsentation, iscenesættelse, dokumentation
Nye materialer, materialelære
Vejledning i designprojekter og optagelse til designuddannelserne
Udvikling af undervisningsmateriale
- 2019-** **Branchetovholder for Frie Fagskolars initiativ: "Prøv før du vælger"**
Inddragelse af praksisfaglighed i folkeskolen. Projekt støttet af Nordeafonden
- 2019-** **Selvstændig**
Åbner virksomheden Marie Hugsted. Primære opgaver er workshops og foredrag om design og håndværk samt mindre håndværksopgaver
- 2018-** **Designmuseum Danmark**
Underviser på Designskolen i håndværk, design, proces og metode
Bløde og hårde materialer
- 2017** **Talentskolen**
Undervisningsforløb om glas i samarbejde med Holmegaard Glasværk
- 2016-** **Gyldendal**
Konsulent på opbygning af digital portal med undervisningsforløb i faget håndværk og design
Forfatter af undervisningsmateriale til faget håndværk og design
Oplæg og workshops for undervisere i faget håndværk og design
- 2016** **Talentskolen**
Undervisningsforløb om stoledesign
- 2012-2013** **Forskningsassistent i forskningsklyngen for co-design på KADK**
Udgangspunktet for min forskning var et projekt med kvindelige kunsthåndværkere i Marokko som jeg har været med til at etablere i samarbejde med KADK, Udenrigsministeriet og Kvininfo
- 2004-2006** **Lærer på Viby Friskole**
Håndarbejde, billedkunst og dansk
- 2000** **Underviser på Jellebakkeskolen, Risskov**
Billedkunst, håndarbejde og dansk
- 1999** **Musikmagasinet GAFFA**

FAGLIG UDVIKLING

BESKIKKELSER & CENSORATER

Beskikket censor ved følgende uddannelser

- 2020-** Censorkorpset for læreruddannelsen i håndværk og design
- 2018-** Censorkorpset for tekstilformidleruddannelsen
- 2016-** Censor i dansk i folkeskolen (mundtlig og skriftlig)

UDGIVELSER

- 2018** Bog om dansk design, udgivet på Strandberg Publishing
Den Lille Bog om Dansk Design – for børn og barnlige sjæle – også e-bog
- 2019** The Little Book of Danish Design – for children and Curious Grown-Ups

UNDERVISNINGSMATERIALE

- 2017-** **Forløb udgivet på Gyldendals fagportal for håndværk og design**
3.-4. kl: Designikoner, væv, moodboard, sy en pose, lommedyr
5.-6. kl: Metalstøbning, vikleprøver, tekstil, bæredygtig mode
7-8: Krop og form, denim & upcycling, vævede kulturmøder
Instruktionsfilm i syning, væv, broderi mm.
Designmuseum Danmark og Gyldendal: Forfatter til portalen Designprocessen

UDNÆVNELSER

- 2019** Advisory board for Viden Djurs - Design College
- 2018-** Uddannelsesudvalget for tekstilformidleruddannelsen
- 2016-** KONTEMPO, næstformand

SPROGKUNDSKABER

- Dansk Modersmål
- Engelsk Taler og skriver til arbejdsbrug
- Tysk Taler og forstår til husbehov
- Svensk God forståelse

FRITID

Vesterbroer, kulturforbruger, glad for mad, musik, museer, mennesker. Holder af hjemmesysler og elsker oplevelser og fællesskaber – gerne om og med litteratur, kunst, design og samtaler om det hele.